Областное государственное бюджетное учреждение

«Биробиджанский психоневрологический интернат»

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор областного государственного бюджетного учреждения «Биробиджанский  психоневрологический интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ежеля  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023-2024 г. |

РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА

***«Мыльная фабрика»***

2023-2024 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности получателей социальных услуг, но и создать условия для социализации, обеспечить эмоциональное состояние, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию инвалидов с умственной отсталости. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого подопечного, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных и модных видов творчества является *мыловарение*. Сегодня мыло занимает прочные позиции в повседневной жизни, которую без него просто невозможно представить. Только сейчас мыло это не обычное средство гигиены и не только средство гигиены. Мыло выполняет разные задачи: лечение акне, ароматерапевтическое воздействие, использование для чувствительной кожи, снятие напряжения, борьба со старением кожи.

Разработанная программа «Мыльная фабрика» (мыловарение) является инновационной технологией и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

***Цель программы*** – развитие творческих и коммуникативных способностей получателей социальных услуг посредством самовыражения через изготовление изделий из мыла.

***Задачи:***

ознакомить с основами знаний в области мыловарения;

развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;

сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

научить работать с мыльной основой;

выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

***Ведущими идеями программы является создание:***

условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство специалиста и получателя социальных услуг.

Программа рассчитана на совершеннолетних инвалидов с ментальными нарушениями здоровья.

Сроки реализации составляют один год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 1 занятие в неделю.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На первом уровне у подопечных идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения, заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый специалистом получателю социальных услуг, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для деятельности. Подопечные применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе.

Организационные формы работы на занятии определяются специалистом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими подопечными. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Для успешной реализации программы разработан учебно-тематический план, включающий в себя ***2 раздела*** (мыловарение, изготовление косметических средств), общим объемом ***39 часов*** (Приложение 1).

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей получателей социальных услуг (см. ниже).

Методическое обеспечение программы «Мыльная фабрика» (мыловарение) включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое состояние получателей социальных услуг, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные специалистом и подопечными, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

Учебный кабинет для занятий мыловарением;

Рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, мыльная основа 2-х видов (белая, прозрачная), красители, нож, ароматизаторы, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, СВЧ – печь.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера не являются строгой необходимостью, но может улучшить качество рабочего процесса.

Организационные формы работы на занятиях определяются специалистом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

Формы подведения итогов программы включают в себя:

Участие в тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День инвалида, итоговая выставка и т.д.); изготовление мыла для подарков друзьям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **кол-во часов** | **теория** | **практическое занятие** |
| 1. | Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире. | **1** | \* |  |
| 2. | Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. | **1** | \* |  |
| 3. | Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы. | **1** | \* |  |
| 4. | Секреты изготовления мыла из основы. Диоксид титана. Мыло из белой основы. | **1** | \* |  |
| 5. | Секреты мастерства ( необходимые инструменты и компоненты мыловарения). | **1** | \* |  |
| 6. | Базовое масло: виды, назначение. | **1** | \* |  |
| 7. | Красители: натуральные, пищевые. | **1** | \* |  |
| 8. | Ароматизаторы. Мир ароматов. | **1** | \* |  |
| 9. | Эфирные масла. Свойства. | **1** | \* |  |
| 10. | Многообразие форм. | **1** | \* |  |
| 11. | Мыло и знаки зодиака. | **1** | \* |  |
| 12. | Яркие цветочки. | **1** |  | \* |
| 13. | Сердечки. | **1** |  | \* |
| 14. | Весёлый зоопарк. | **1** |  | \* |
| 15. | Конфетки. | **1** |  | \* |
| 16. | Пуговка. | **1** |  | \* |
| 17. | Тайна розы. | **1** |  | \* |
| 18. | Монетка. | **1** |  | \* |
| 19. | Гламурные ноготки. | **1** |  | \* |
| 20. | Тортик аппетитный. | **1** |  | \* |
| 21. | Мыло с картинкой. | **1** |  | \* |
| 22. | Мыло с блёстками. | **1** |  | \* |
| 23. | Винегрет. | **1** |  | \* |
| 24. | Мыло-суфле (взбитое). | **1** |  | \* |
| 25. | Мыло со штампом. | **1** |  | \* |
| 26. | «Завитушка». | **1** |  | \* |
| 27. | Мыло со свирлами. | **1** |  | \* |
| 28. | Окрашивание слоями. | **1** |  | \* |
| 29. | Декорирование мыла. | **1** |  | \* |
| 30. | Натуральные добавки и наполнители : молоко, кофе, сухоцветы, глина. | **1** | \* | \* |
| 31. | Люфа. Мыло с люфой. | **1** | \* |  |
| 32. | Украшение из мыла для ванной. | **1** |  | \* |
| 33. | Лёд. Мыльные камни. | **1** |  | \* |
| 34. | Цветочек. Мыло-скраб. | **1** |  | \* |
| 35. | Жидкое мыло. Массажная плитка. | **1** |  | \* |
| 36. | Мыло-кекс. Тёртое мыло. | **1** |  | \* |
| 37. | Мыло с датой. | **1** |  | \* |
| 38. | Упаковка мыла. | **1** |  | \* |
| 39. | Хранение готового мыла. | **1** | \* |  |